

LE FUTUR DU TRAVAIL ET DE L'EMPLOI, DANS UNE TRANSITION ÉCOLOGIQUE RÉUSSIE

à travers quelques récits utopiques

30 ans d'Amnyos

le 30 novembre 2023



Chers clients, partenaires, amis et collaborateurs,

Nous sommes comblés de joie d'avoir pu partager avec vous la célébration de nos 30 ans à la Maison de la Conversation le 30 novembre 2023, un moment emblématique de l'histoire d'Amnyos, témoignant de trois décennies d'engagement, d'innovation et d'anticipation. Au fil des années, notre organisation a su se transformer et s'adapter pour relever les défis changeants de notre époque.

Pour cette occasion spéciale, nous avons souhaité créer un événement à notre image, rassemblant des acteurs majeurs de notre écosystème. Notre objectif était de favoriser les échanges, le travail collaboratif et le dialogue, en laissant une place prépondérante à l'informel et à la créativité. C'est dans cet esprit que nous avons choisi la Maison de la Conversation comme lieu de célébration, un espace dédié à l'innovation sociale et à l'art de la conversation. Cet endroit incarne la connexion et la solidarité grâce à ses activités solidaires.

Le thème central de notre rencontre était la transition écologique et énergétique. Nous avons souhaité marquer notre 30e anniversaire en explorant l'avenir du travail et de l'emploi au sein de cette transition cruciale. Pour ce faire, nous avons réalisé un exercice innovant de Bright Mirror en collaboration avec Bluenove. Nous avons pu donner vie à nos rêves à travers les mots, libérant notre imagination sans limites pour stimuler la créativité. Cet événement fut à la fois convivial, atypique et fédérateur, nous incitant collectivement à repenser nos modèles d'organisation du travail et à envisager des utopies audacieuses.

En tant que prestataire, il nous appartient de conjuguer les défis de la transition ou de la rupture écologique avec notre métier et nos expertises emploi-formation.

Nous identifions plusieurs directions pour le faire (liste non exhaustive) :

- **L'atténuation des impacts de la TEE sur les plus vulnérables**, avec des travaux sur la construction du volet solidaire de la transition écologique dans nos accompagnements des Pactes de solidarité sur les territoires,
- **L'anticipation et l'amortissement des impacts de la TEE sur les entreprises et l'emploi** : au niveau de l'activité économique, du travail et des compétences, des besoins de formation, des emplois et des trajectoires professionnelles, dans les branches professionnelles et dans les territoires,
- **L'attention qui doit être portée à la conduite des transformations nécessaires**, notamment en faisant le lien entre les méthodologies de la conduite du changement dans les organisations, et les apports des sciences comportementales.

Construire une raison d'être exige du temps.

L'incarner exige de la persévérance, du courage et de l'humilité.

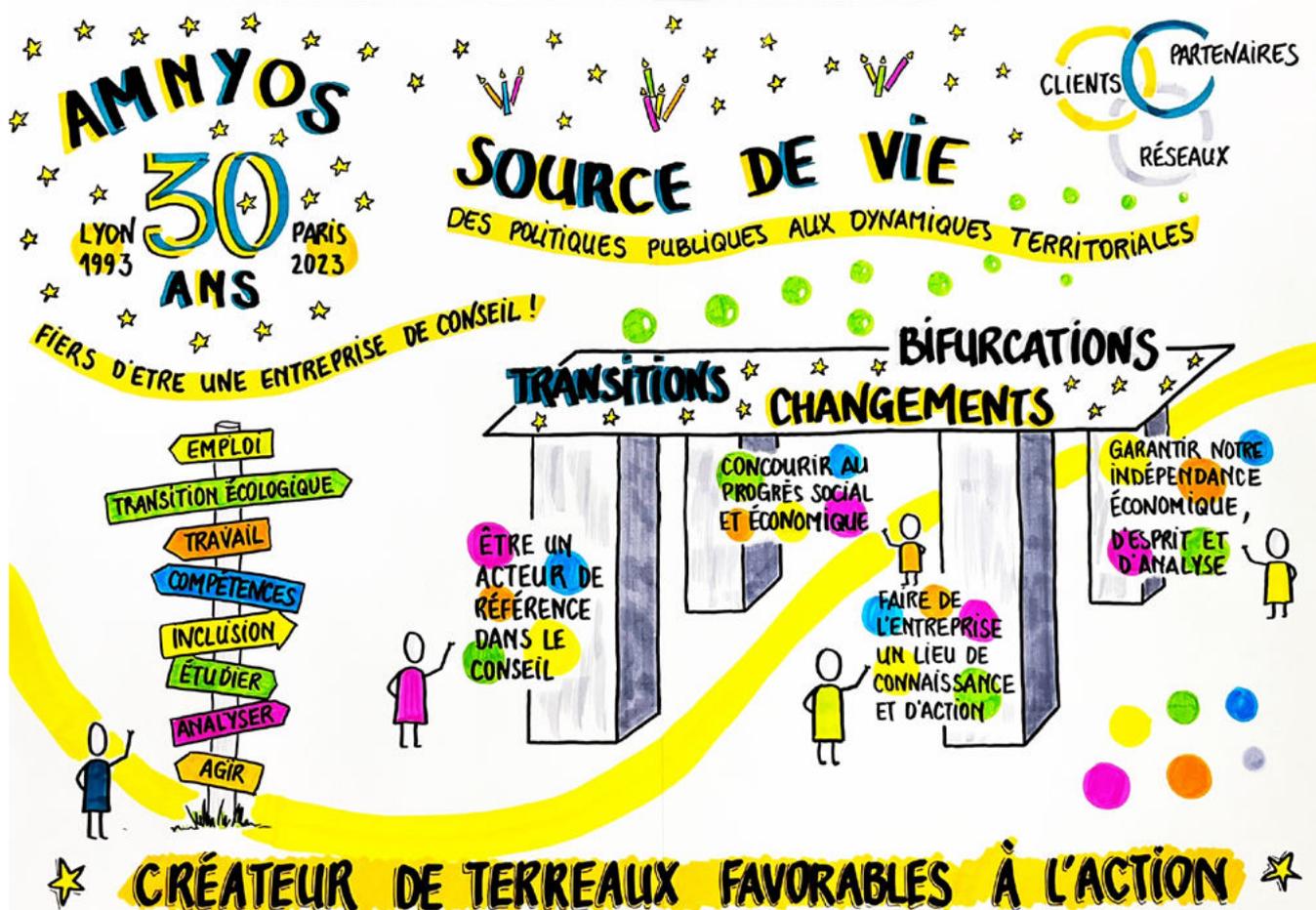
Certes Amnyos a 30 ans, mais ce qui nous importe, c'est le futur présent et la façon dont nous continuerons d'œuvrer sur nos sujets au progrès social, économique et dorénavant écologique.

Nous sommes enchantés de partager avec vous ce fascicule, qui retrace les contributions de chacun : les métiers du futur créés par chaque groupe et les récits issus de notre atelier d'écriture.

Merci d'être partie prenante de notre histoire et de contribuer à ce passionnant voyage vers un avenir plus vert et plus prometteur.

Nous vous souhaitons une agréable lecture et adressons nos vœux les plus sincères pour une année 2024 remplie de réussite et d'accomplissements.

L'équipe d'Amnyos, en partenariat avec Bluenove.



SOMMAIRE

Edito	2
Dictionnaire des métiers du futur	6
14 récits utopiques sur l'avenir du travail	10
Rêver à deux, c'est mieux	12
London calling (panique chronobiologique).....	13
Les retraités sont de retour au travail... et ça fait du bien !	14
Manatisseuse.....	15
Une vie à faire l'AEFEST	16
Une vie à faire l'AEFEST (suite et fin).....	17
A rêve au port	18
Recrutement via le chasseur d'énergies positives	19
Slippy Holo.....	20
Ordinaterre	21
Apprendre à désapprendre !	22
Apprendre à désapprendre ! (suite et fin).....	23
Temporisator, ou l'éloge de l'IA-lenteur	24
Le travail au rythme des saisons et de la biologie.....	25
Le grand bifurcateur.....	26
L'anniversaire de Serge le Poinçonneur de L'IA.....	27
Le manifeste Bright Mirror	28

DICTIONNAIRE DES MÉTIERS DU FUTUR



LA — SALLE
D'ÉCOUTE



Consignes de travail données en séance

- Chaque groupe dispose de cartes “scenarii” et “défis” issues du jeu “Futur au travail”, élaboré par Anne-Caroline Pacaud.
- Un membre de chaque groupe tire et lit à haute voix une carte «Défi», et une carte « scénarii ». Ces cartes vont orienter les discussions pour le choix du métier.
- À partir de ces histoires, imaginez ensemble un métier de demain.
- Ces métiers futuristes feront fonctionner un nouveau service ou produit, trouveront des solutions aux nouveaux problèmes, développeront une technologie inédite, animeront et manageront des communautés... Ne limitez pas votre créativité.
- Nommez vos métiers en créant un néologisme. Évitez les anglicismes et les abréviations simplistes.

Les métiers présentés ci-dessous sont le fruit de l'imagination des participants aux groupes de travail proposés en temps 1 de l'évènement.



Dans un monde dominé par les plus de 60 ans, dans lequel il faut apprendre à désapprendre, il/elle/iel repère les compétences et habitudes qui nuisent à l'innovation et propose des idées sans aucune censure dont le collectif doit s'emparer. Pour plus de curiosité -> voir le récit utopique de « Une vie à faire l'AEFEST » ou de « Apprendre à désapprendre ! »

**AGITATEUR MIXOLOGUE
DE COMPÉTENCES**

Il révèle chez les élèves et tout au long de la vie les envies de faire / de compétences, dans un contexte où la "paresse" est un indicateur de bien-être.

ALLUMEUR DE RÊVES

Accompagne, conseille, oriente et forme à partir de l'intelligence artificielle et des aspirations de la personne. Pour plus de curiosité -> voir le récit utopique de « Une vie à faire l'AEFEST » ou de « Ordinerre » ou de « Le grand bifurcateur »

**BIFURCATEUR
PROFESSIONNEL**

Dans les entreprises l'innovation interne repose sur l'alimentation durable des collaborateurs. L'agro-cuisinier circulaire (ré)utilise les déchets alimentaires, les bio-déchets, élève des insectes, fait de la permaculture. Pour les petites entreprises, l'agro-cuisinier circulaire travaille dans une cantine partagée !

**AGRO-CUISINIER
CIRCULAIRE**

Sorte de Shadok, vous trouvez des solutions là où les autres ont besoin de numérique. Bricoleur des situations de crises climatiques, vous produisez de la joie et de l'utilité sociale sans technologie mais avec poésie.

BRICOLEUR SOLIDAIRE

Garant de la connexion de l'entreprise avec son écosystème.
Pour plus de curiosité -> voir le récit utopique de «A rêve au port»

CHARGÉ DE POROSITÉ

Un recruteur qui détecte les forces de conviction, les idées, la créativité, en lieu et place des diplômes pour transformer la société. Pour plus de curiosité -> voir le récit utopique de «Recrutement via le chasseur d'énergies positives»

CHASSEUR D'ÉNERGIES POSITIVES

Coach qui grâce à l'IA accompagne les personnes dans l'adoption d'une posture fluide (sur le continuum du genre).

GENDER FLUIDER

Un manager qui accompagne dans l'écoute et la confiance ses collaborateurs (bien-être, relation sincère...). Pour plus de curiosité -> voir le récit utopique de «London calling (panique chronobiologique) ou de «Manatiseuse»

MANATISSEUR

Entreprise intermédiaire entre une IA qui gère les quotas de l'entreprise et les individus qui soit un système de quotas individuels.

NÉGOCIATEUR DE QUOTAS

Celui ou celle qui supprime, interrompt ou empêche les réunions ou visio-conférences et propose des méthodes de co-construction...

NETTOYEUR DE TEMPS INUTILE

Homme/Femme qui, avec sa pointeuse, trouve le temps. Pour plus de curiosité -> voir le récit utopique de «L'anniversaire de Serge le Poinçonneur de l'IA»

POINÇONNEUR DE L'IA

Il code l'IA (DG) pour les apprendre les compétences de la lenteur : réflexion, rêverie, créativité ! Pour plus de curiosité -> voir le récit utopique de «Temporisator, ou l'éloge de l'IA-lenteur»

TEMPORISATOR

14 RÉCITS UTOPIQUES SUR L'AVENIR DU TRAVAIL



14 récits utopiques sur l'avenir du travail



Consignes de travail données en ouverture de séance

- Une seule contrainte : une histoire positive
- Choisissez une idée forte...
- Choisissez le format qui vous plaît : dialogue, scénario, poème, ...
- Choisissez des personnages, connaissez les bien et entrez dans leur peau
- Faites des phrases courtes... Montrez plutôt que de décrire !
- Ne vous concentrez pas sur la chute... gardez surtout quelques instants pour vous relire
- Et surtout... amusez-vous !

Rêver à deux, c'est mieux

Le 30 novembre 2053, le soleil brille haut dans le ciel azur de Sanary, une journée parfaite pour Michel, qui regagne sa maison flottante dans sa bulle frugale. Ces habitations novatrices ont vu le jour après la montée des eaux de 2030 et incarnent un esprit de communauté pour les sexagénaires en quête de rêves tournés vers l'utilité climatique.

Dans cette maison, Michel occupe le rôle d'allumeur de rêves, un poste clé pour stimuler l'enthousiasme et la créativité.

Pour amorcer sa routine, il saute sur son vélo dynamo, une source d'énergie indispensable pour alimenter son four et produire sa kombucha maison. Une approche éco-responsable de la vie quotidienne, où chaque geste compte.

Dès qu'il a un moment de répit, Michel prend son temps pour appeler son amie Paula et partager ses dernières aventures.

« Salut toi, tu ne devineras jamais ce qui m'est arrivé aujourd'hui. »

« Allez, raconte, on a 5 minutes d'énergie. »

Michel commence son récit. « Je me rendais à ma séance de conversation avec Marta, la jeune sexagénaire en quête de son rêve. Tu te souviens, elle était une artiste-peintre numérique mondialement connue, mais depuis l'interdiction du numérique, ses œuvres ont disparu, le cloud s'est refermé, et tout le monde l'a oubliée. J'ai commencé par lui demander quel était son désir, comme je le fais d'habitude, mais cette fois, elle m'a répondu quelque chose de tellement déroutant, tu n'imagines pas. Elle m'a dit, tiens-toi bien, « Je n'ai aucun désir, je ne sais plus quoi faire, je ne sers à rien, je ne visualise plus rien, je ne vois plus l'avenir... » »

Michel se remémore cet instant avec émotion. « Je me suis senti complètement désemparé, je n'avais jamais été confronté à une telle situation. Elle m'a alors demandé, « Michel, pourquoi continuer, pourquoi avoir des désirs quand ma passion est devenue impossible ? Et toi, quel est ton désir ? »

Il poursuit son récit en expliquant à Paula comment il a trouvé la réponse à cette question existentielle. « C'est à ce moment-là que j'ai eu la révélation, heureusement grâce à mon champibio happy++.

J'ai dit à Paula, « Depuis que je suis tout petit, j'ai toujours rêvé de raconter les couchers de soleil depuis le cap Canaille. Et toi, tu pourrais les peindre pendant que je les décris. Au cap Canaille, il y a eu cette éruption ocres après le raz de marée, et maintenant on peut utiliser ces pigments pour créer une nouvelle peinture physique, palpable, que l'on peut toucher. »

Paula, qui n'avait pas encore prononcé un mot, éclate enfin : « Et alors ? »

Michel conclut avec un sourire. « Eh bien, tu parles au nouveau Cézanne... J'ai démissionné aujourd'hui, et demain, sur la plage, notre rêve commun va prendre vie. »

Ce moment a marqué un tournant décisif dans la vie de Michel, le propulsant vers une nouvelle aventure pleine de promesses et de créativité.



London calling (panique chronobiologique)

Londres 30 novembre 2053, il est à 20h. Jean-François est consultant expatrié depuis 2 semaines dans la capitale britannique, il anime une réunion en vue de préparer les équipes de la filiale britannique au passage à 10 % réglementaires de CA consacrés à la préservation de la biodiversité.

Tout à coup, en pleine présentation des objectifs, il se sent mal, son cœur s'accélère, sa vision se brouille, et ses jambes se dérobent. Pris de panique, il sort de la salle et appelle sa manatisseuse.

JF : Allo Coralie, ça fait plusieurs jours que j'ai envie de t'appeler, j'en peux plus

C : qu'est-ce qui t'arrive ?

JF : tu ne m'avais pas prévenu, c'est n'importe quoi ici ! on commence tous les jours à 7h, pas une minute à moi, ... en réunion jusqu'à 20h,

C : ah excuse moi j'ai complètement oublié de te faire passer par la déprogrammation chrono biologique pour que tu t'adaptes rapidement en angleterre

JF : mais Coralie, ce n'était pas dans le contrat, il est hors de question que j'abandonne mon travail bio-rythmé, on a mis tellement de temps à mettre en place ça de manière naturelle en france

C : je te comprends Jean-François, je n'aimerais pas être à ta place mais tu dois remplir ta mission, comment tu vois la suite ?

JF : je ne sais pas mais par exemple la dernière fois dans notre filiale de Bergerac, on avait bossé à fond toute la matinée et on fait une créa-sieste après manger. C'est comme ça qu'on a résolu le méga problème d'organisation tu te souviens ? ici j'en peux plus ils sont tous assis toute la journée en permanence, sans se parler ni lever le nez, ni le reste ! Comment veux-tu que l'information circule entre les équipes, que les idées fusent pour résoudre les problèmes du quotidien, si on ne peut pas faire notre synchro marche : la synchro marche c'est sacro saint tu sais bien !

Coralie : ah ouais, je ne pensais pas que c'était à ce point ...

JF : un autre truc qui me manque cruellement ... , j'ai pas les profils matin - soir des collaborateurs: comment veux-tu que je constitue mes équipes de manière efficace sans ça ? Et j'aimerais bien avoir les profil jours - nuits aussi.

C : Jean-François je me rends compte qu'on n'a pas fait faire aux équipes londoniennes le stage immersif avant que tu arrives, vraiment désolée... je t'envoie les chrono coach pour une initiation en urgence !



30 novembre 2053 - Paris saturée de pollution, les travailleurs s'envolent dans des bulles au-dessus de la capitale pour exercer leur activité. Jean-Ellon arrive Porte des Lilas pour son premier jour chez Amnyos. Les locaux suspendus l'impressionnent.

Il prend le tube n°46 pour rejoindre sa sphère-office. Il aperçoit les autres Amnyos-sphères qui gravitent autour. Il ne sait pas quoi dire. Il ne sait pas quoi faire. Il est timide. Il a les mains moites. Il est en sueur. C'est son premier rendez-vous avec son manager. Il l'aperçoit de dos dans la sphère office 47 tout proche.

30 secondes avant le début de la réunion. Les sphères s'approchent et se connectent.

- Bonjour, je m'appelle Audrey, je suis votre Mana-tisseuse. Comment allez-vous ?

Surprise, c'est une femme !

- Bonjour, Ça va, merci. Vous êtes ma mana-quoi ?
- Mana-tisseuse, mon travail est d'être à votre écoute, vous connaître, passer du temps avec vous pour m'assurer que tout se passe bien dans votre travail. Comment allez-vous Jean-Ellon?
- Ça va merci, répond-il perturbé. Il ne connaît pas cette fonction.
- Mais vraiment comment allez-vous ?
- Euh... ça va.
- Alors voici comment nous fonctionnons chez Amnyos. Ici tout le monde se tutoie. Tu peux travailler où tu veux quand tu veux, tu n'as pas besoin de pointer, l'essentiel est que ton travail soit fait à temps. Je te propose de visiter l'Amnyos sphère pour te présenter aux consultants qui vont se télétransporter pour nous rejoindre dans la KFé-sphère.

Jean- ellon se met à trembler...

- J'ai, j'ai... le vertige.
- Rien de plus simple Jean-Ellon, écoute le son de ma voix. Les vibrations vont apaiser vos angoisses. Les techniques de mana-tissages permettent d'allier sophrologie et hypnose, je vais t'accompagner pour que ta phobie disparaisse. Les vibrations déclenchent alors un rapprochement inattendu au sein des sphères
- Jean-Ellon est transporté, transmanatissé...

Alors qu'il se détend peu à peu, Jean-Elon commence à percevoir une connexion spéciale avec ses collègues dans les sphères voisines. Ils partagent des sourires complices et des encouragements silencieux. Lorsqu'ils se téléportent ensemble vers la KFé-sphère, Jean-Elon se sent étrangement à l'aise, comme s'il faisait partie d'une grande famille.

Audrey le présente aux consultants qui arrivent un par un. Chacun l'accueille chaleureusement, lui explique son rôle, et partage des astuces pour bien s'intégrer dans cet environnement unique. Jean-Elon réalise que chez Amnyos, l'inclusion et l'entraide sont des valeurs essentielles, bien au-delà de l'aspect professionnel.

Au fil des jours, il surmonte progressivement son vertige grâce aux séances de mana-tissage d'Audrey. Et avec le temps, il devient un membre actif de la communauté Amnyos, contribuant à leur mission d'innovation et de bien-être. Le vertige n'est plus qu'un lointain souvenir, tandis que l'esprit inclusif de cette société futuriste continue de le surprendre et de l'inspirer.



30 novembre 2053, un couple discute, le matin dans leur cuisine. Il est 07h, le soleil est à peine levé. Le petit déjeuner se prépare, des bruits métalliques résonnent. Le mari est pensif. Sa femme le questionne.

Qu'est ce que tu as ?

Je suis pensif. Je ne sais pas. On m'a posé pour la première fois une question à laquelle je n'ai pas su répondre. Un petit jeune, là, je n'ai rien su dire. Je ne connaissais pas le métier.

Lequel ?

Il m'a parlé de son engagement pour l'environnement. Son rêve, je ne le comprends même pas. Technicien de surface de la voie lactée. Jamais entendu parler, je ne le connaissais pas. Il faut la nettoyer la voie lactée ?

J'ai commencé à déblatérer des choses inutiles. Des banalités. Des trucs basiques que n'importe qui aurait pu sortir.

Moi ? Conseiller d'orientation ? Tu parles. Je suis rouillé. Je crois qu'il faut que je change ma manière de faire. Je n'y arrive plus. Il faudrait que je teste tout, que j'essaie tout, parler des métiers de manière réelle, concrète.

Sa femme lui répond : « Après tout, pourquoi tu ne le fais pas ? »

« Je ne sais pas, est-ce que j'aurais le temps ? la place pour le faire ? »

« Lance toi, tu es trop malheureux, je le vois bien. »

...

10 ans passent. 2063, il est 10h, un élève toque à la porte du conseiller d'orientation.

...

Bonjour Monsieur, désolé de vous déranger, je voudrais des infos. Je peux vous parler ?

Oui, évidemment. Dis-moi ?

Je voudrais devenir apiculteur sur Mars. Un pollinisateur de planète. Vous savez comment je fais ça ? Est-ce que c'est bien ? Personne ne connaît, tout le monde se moque de moi. Mes parents n'ont rien trouvé sur internet.

« C'est un métier génial. On bronze sous la lumière de Saturne, tout en apprenant des choses. Les conditions de travail dans la colonie sont idéales. Ils ont énormément progressé sur ça. Le café, je ne t'en parle pas. Produit sur place, d'une couleur aussi belle que Mars. »

« Mais comment savez-vous ça ? Où avez-vous trouvé vos informations ? »

« Je l'ai fait il y a trois ans. Entre éleveur d'éléphants, laboureurs et océanographe martien. Tiens regarde ces hologrammes. C'est ma vie de l'époque. Regarde tout ce qu'on fait dans ce métier, regarde comme

30 novembre 2053 – “ Il est 7h. L'A870 d'Air France-Europe vient de décoller. C'est aujourd'hui, conformément aux résolutions de la COP 79, que prennent fin les autorisations de vol à l'échelle mondiale, une grande avancée selon la présidente Joséphine de Maycoeur. ”

Pierre éteint son radio réveil, avale sa chicorée et son chagrin. Il se prépare, embrasse ses enfants, sort attendre la wind-navette pour Air France-Europe où il a passé les 10 dernières années de sa vie. Il a été convoqué par la DRH, c'est le seul de ses collègues à avoir eu cette convocation. Il est inquiet et en même temps, il a hâte.

“ Je me demande ce qu'elle va bien pouvoir me raconter ”

Accueilli à la sortie de la navette par sa DRH, en costume noir et hauts talons, et son air sinistre comme d'habitude, qui l'attendait, elle lui dit : Pierre vous êtes notre dernier espoir.

“ Comment ça? ”

“Vous savez ce qu'on raconte de vous, votre aptitude à renifler les rêves des passagers de l'aéroport... - expliquez-moi ce que vous avez vu”.

“ Vous allez vous moquer de moi, tout le monde dit que je suis fou. Mais oui, je vois des trucs quand les passagers passent la sécurité. Par exemple, cette Madame Annette qui passe son temps à réorganiser son potager quand elle passe le portique, ou ce professeur qui réfléchit à faire tomber internet, cet enfant qui passe toutes les semaines au contrôle et qui s'imagine dessinateur de BD ou encore ce PDG qui pense tout le temps à ses enfants - c'est vrai, je vois des trucs, j'ai toujours eu possibilité de sentir ce qui se passe dans la tête des gens, ce qu'ils veulent vraiment. C'est le voyage qui les inspire. Mais maintenant c'est fini, je ne les verrai plus.”

“ On a eu une grande idée Pierre, on va transformer l'aéroport en A-rêve-au port, on ne décollera plus vers d'autres contrées mais on continuera à venir ici, pour réaliser ses rêves. Votre Annette, elle pourra revenir mais cette fois-ci elle se rendra à son atelier jardinage. Son enfant pourra suivre un cours de BD et ce PDG, il viendra avec ses enfants dans la zone de loisirs pour en profiter avec ses enfants.

Pierre vous avez carte blanche, on a besoin de vous pour concevoir cet espace. On se revoit la semaine prochaine, avec vos plus belles idées. ”



Recrutement via le chasseur d'énergies positives

On est le 30 novembre 2053, la nouvelle ministre des loisirs a remplacé le ministre du travail il y a tout juste 3 mois, et France Travail est devenu France Loisirs. La ministre, avec l'appui du EHF : european hobby funds, a lancé un plan massif visant à renforcer la place des loisirs dans la vie quotidienne des citoyens.

Plusieurs appels à projets ont été lancés dans cette perspective, pour favoriser l'accès et le maintien dans les loisirs des publics qui en sont les plus éloignés. L'objectif est ainsi d'aider les gens à “ dé-travailler ” et de lutter contre le non-recours aux loisirs.

Amnyos, toujours à la pointe, vient de remporter un nouvel AAP, lancé par la DGLVT (délégation générale aux loisirs et à vie tranquille) et a donc 15 jours pour trouver les nouvelles forces vives. Elle mobilise donc sa chasseuse d'énergies positives, Georgette Butterfly, pour partir à la recherche de ses prochaines pépites. Son challenge : 1 semaine pour en repérer 5 ! Ni une ni deux, elle chevauche son vélo électrique et direction la Picardie, région ayant gagné le prix européen du territoire novateur pour les loisirs.

Son programme est très chargé : elle se rend dans une coopérative boulangère artistique qui vend et travaille le pain en chantant sous le format de comédie musicale, le chant favorisant le goût pain. Elle y rencontre un jeune de 25 ans, passionné de chants lyriques mais dont la tonalité est trop grave pour la levée du pain. Seconde étape, un domaine viticole intergénérationnel. Elle y trouve une viticultrice engagée dans un échange avec des suédois, pour améliorer la qualité du vin. Cette dernière combine des compétences techniques, un savoir-faire dans la coopération entre différents pays, et est par ailleurs engagée dans l'inclusion des personnes ayant des difficultés à dé-travailler.

C'est le coup de coeur pour Georgette ! Cette recrue aurait toutes les qualités ! Amnyos est prêt à consentir de gros efforts sur les conditions de loisirs pour l'intégrer à l'équipe. Son contrat de loisirs lui est envoyé par la colombe voyageuse d'Amnyos. Sa réponse se fait attendre. Le temps presse. Georgette s'inquiète terriblement. Enfin, elle voit au loin, la colombe revenir avec le message suivant.

La goutte au front, elle déroule le message. La réponse est sans appel : “ désolée, après réflexion je refuse votre proposition, pour des questions d'équilibre vie personnelle - vie de loisirs.

Remplacer le travail par le loisir n'est pas suffisant si on ne transforme pas diamétralement le modèle sociétal ”



30 novembre 2053

« Chérie, je serai au bureau ce matin. Cet après-midi, je serai aux champs pour remplir les paniers bios pour le marché à Briançon de ce vendredi. Au fait, est-ce que tu as regardé la météo pour cet après-midi ? Je vais devoir ramasser les carottes.»

« ah pas de bol. Il va faire hyper moche comme ces dernières semaines. Fais attention car hier après-midi déjà, j'avais vu que la bulle holographique était déchargée car le panneau solaire n'a pas été alimenté depuis plus de 3 semaines avec ce temps pourri. J'espère que tu n'as pas un truc trop important de prévu ce matin.» dit Juliana, sa femme

« Ah mince ! Tu sais, j'ai la réunion super importante dont je t'avais parlée, pour Total, sur la création d'un parc hydrolien près de la Seyne sur Mer. C'est vrai que depuis la création de l'hologramme, je n'ai plus à me déplacer pour animer les réunions. Mais du coup, sans cela, je suis bien embêté. » dit Stéphanium.

« Tu n'as plus qu'à aller voir Elone à côté ! Peut-être que sa bulle est encore chargée et je crois qu'il est en RTT menstruel.» dit Juliana.

Stéphanium se dirige vers la maison de son.a voisin.e Elone et toque à la porte. Il entend Elone s'approcher de la porte.

Elone ouvre la porte et sourit à Stéphanium. « Salut, Stéphanium, ça va ? Qu'est-ce que tu me veux ? » dit-il.elle. Stéphanium lui explique sa situation et lui demande s'il.elle peut lui prêter sa bulle pour la réunion. Elone accepte volontiers et l'invite à entrer. « Pas de problème, tu peux utiliser ma bulle. Elle est encore à 20% de charge, ça devrait suffire.» dit-il.elle.

Stéphanium remercie Elone et se dirige vers la bulle. Il active la connexion et voit apparaître l'hologramme de ses interlocuteurs. Il les salue et commence à parler de son projet. Il leur montre des schémas, des graphiques, des simulations. Il est très convaincant et passionné. Il ne remarque pas que son hologramme a l'apparence de Justin Bieber, le chanteur préféré d'Elone. Il ne comprend pas non plus les sourires amusés de ses interlocuteurs, qui se retiennent de rire.

Stéphanium termine sa présentation et attend le verdict. Il espère avoir bien défendu les convictions d'Amnyos auprès de Total pour plus d'inclusion sur le projet hydrolien.

Il est surpris quand il entend la voix du directeur général lui dire :

« Bravo, Stéphanium, c'était une excellente présentation. Vous avez un projet très intéressant et innovant. Nous sommes prêts à travailler avec Justin... Pardon avec vous. Mais avant de signer, pour info, je suis aussi un grand fan de Justin Bieber. Il nous manque beaucoup. »



30 novembre 2053 – Raymond, super-héros, super-RH de plus de 60 ans a pour mission de maîtriser l’empreinte carbone de son entreprise. Tous les matins, en se levant, il met ses lunettes connectées pour suivre l’empreinte carbone de l’entreprise.

Ce matin du 30 novembre 2053, jolie matinée ensoleillée, sur ses lunettes connectées apparaît un message terrifiant : son entreprise Jaimelefric est en 1e position de la liste noire des entreprises les plus polluantes de la planète établie lors de la COP 666 qui se déroule en Chine, pays devenu le plus vertueux de la planète en termes de production industrielle grâce à la domestication massive des abeilles.

Son cœur s’emballe. Tous ses collaborateurs l’appellent.

L’IA qui dirige l’entreprise le convoque en lui donnant une semaine pour sortir de cette liste, sinon la fonction RH sera automatisée à 100%, et il sera mis au placard en tant que nettoyeur de temps inutiles.

Il se rend rapidement compte qu’il ne trouvera pas la solution tout seul, ni dans l’entreprise.

Il décide d’appeler ses partenaires. Il appelle son OPCO qui refuse de le prendre au téléphone car son entreprise est sur la liste noire et qu’elle ne peut donner suite à son appel.

Il se rend aux 60 ans d’Amnyos, son entreprise de conseil. Amnyos lui dit qu’il ne croit pas aux super-RH mais que la voie de la solution se trouve chez le dompteur d’abeilles qui est l’invité d’honneur du cocktail.

Il trouve ce message très énigmatique mais va voir le fameux dompteur qui le salue et lui dit « vous avez une salle tête Raymond, ça n’a pas l’air d’aller. Avez-vous pensé à vous agiter les méninges ? J’ai un ami qui est mixologue de compétences, vous devriez aller le voir ».

Raymond se rend chez le mixologue de compétences.

« Bonjour Monsieur le super-RH »

« e préfère que vous m’appeliez Raymond ».

« Si les abeilles sont productives, c’est parce qu’on a réussi à leur apprendre à désapprendre.

Donc la clé pour votre entreprise est justement de permettre à tout le monde de sortir des sentiers battus et des idées sclérosantes qui ne permettent pas d’avancer.

Il lui propose de lancer une démarche de décertification pilotée par France Décompétences. Il s’agit d’une condition indispensable pour sortir de la liste noire de la COP 666.

N’ayant pas d’autres solutions, il se lance à corps perdu dans la démarche.

6 mois plus tard, Raymond a désappris à être super-RH. Tous les collaborateurs ont désappris leurs mauvaises habitudes et se sont orientés vers des pratiques plus vertueuses. Même l’IA a désappris les mauvais apprentissages qu’elle avait effectués de manière automatique.

L’entreprise a choisi de changer son objet social et son nom commercial, est devenue une coopérative de décompétences labellisée ESUS. Lors de la COP700, la coopérative est citée parmi les entreprises les plus vertueuses.

Les programmes de décompétentialisation sont devenus obligatoires dans toutes les formations initiales.

Apprendre à désapprendre ! (suite et fin)

Raymond conclut que la solution passe nécessairement par la rupture et le collectif. Il n'y a pas d'hommes ou de femmes providentiels ni de super-RH. Il a quitté son entreprise pour devenir lui-même mixologue de compétences et chantonne souvent « je ne suis pas un RH, j'en ai marre de cette IA qui me colle à la peau »...



Temporisator, ou l'éloge de l'IA-lenteur

30 novembre 2053 – Camille est réveillé par une bulle qui apparaît au-dessus de son lit. C'est Périmé, son patrIA (patron-IA) qui lui parle : “ Bonjour Camille, la réunion prévue le 6 février 2064 est décalée de 3mn. Ton planning des 9 années à venir a été recalé en conséquence. Excellente journée ! ”

Camille regarde l'heure : à 6h50, dans son lit, il fulmine. Son premier réflexe est d'envoyer sur les réseaux une bonne dose de DataCBD pour calmer son PatrIA.

En tant que Temporisator professionnel, Camille dispose d'une collection d'algo-substances numériques afin d'aider son patrIA à apprendre les vertus de la lenteur.

A l'approche du bureau, Camille aperçoit un attroupement : “ C'est fou ! je n'ai jamais vu autant de collègues ensemble depuis le plug-in de PatrIA dans la boîte. La programmation devait garantir d'être seul dans l'ascenseur depuis le Covid78 .”

Antone-le-RH-monotone s'exclame, horrifié : “ l'ascenseur est déprogrammé, il est censé se synchroniser avec chacune de nos arrivées et là c'est la cata, tout est lent ! On a 3mn de retard ! ”

Seul Antone est stressé, les autres rigolent et savourent le moment non-programmé, inédit.

Périmé le PatrIA analyse l'ensemble des signaux émis par ces humains rassemblés ; mesure en 6 microsecondes la valeur de cet événement et décide unilatéralement de se déconnecter tous les jours de manière aléatoire, pour voir...



Le travail au rythme des saisons et de la biologie

30 juillet 2053, à Lyon, depuis 10 jours les températures nocturnes ne descendent plus en dessous de 30 degrés. L'atmosphère est lourde, pesante, étouffante.

Orion, agro-cuisinier-circulaire part au travail à 5h du matin. En effet, le travail légal a été synchronisé depuis 10 ans avec le cycle des saisons, c'est à dire avec le lever et le coucher du soleil pour des raisons d'économie d'énergie.

En ce mois de juillet, il fait déjà très chaud dans le funiculaire qui le mène au restaurant partagé du quartier de la Croix Rousse où il travaille.

Il regarde autour de lui et voit la fatigue et l'exaspération dans le regard des autres voyageurs, qui détourne le visage pour éviter les aisselles humides et puantes des voisins.

Il sait que la journée va être longue car il va devoir assurer 3 services de restauration pour les salariés du quartier, mais il se réjouit de retrouver Coralie et Lenon avec qui il a des discussions passionnées sur la façon dont ils pourraient changer l'ordre social.

- Orion : Bonjour les amis ! J'ai fait un rêve !
- Coralie : Ah oui raconte !
- Orion : J'ai rêvé d'un monde dans lequel on travaillait moins
- Lenon : Tu veux dire que l'été on ne serait plus obligé de travailler 16h par jour ? C'était quand même une arnaque cette histoire de synchronisation du temps de travail avec les saisons !
- Coralie : Oui ce n'était pas une mauvaise idée surtout l'hiver, mais il faut aujourd'hui repenser notre modèle !
- Orion : Justement mon rêve c'est de réduire le temps de travail en fonction des rythmes biologiques de chacun.
- Lenon : Comment ça ?
- Orion : Ceux qui sont du matin et ceux qui sont du soir, celles qui ont des règles douloureuses, ceux que la chaleur assomme et ceux qui sont frileux, ...
- Coralie : Venez on écrit une charte et une pétition et on propose l'idée au comité des sages citoyens !

Un an plus tard ...

Le temps de travail a été réduit en été et les rythmes biologiques de chacun ont pu être pris en compte. Orion, Coralie et Lenon sont devenus co-ministres du Travail et des rythmes biologiques.



Le grand bifurcateur

30 novembre 2053 : Il fait 45 degrés à Paris ; Amnyos fête ses 60 ans.

Au même moment, une nouvelle loi est adoptée à l'assemblée nationale : tous les actifs évoluant sur des métiers incompatibles avec la transition écologique doivent impérativement opérer une transition professionnelle vers un métier éco-compatible. Pour les accompagner, France boulot mise sur une nouvelle équipe de bifurcateurs professionnels.

Leur mission : accompagner, orienter et former des actifs devenus “ naturicides ” vers des métiers plus vertueux, plus soucieux de l'environnement.

Olivier, 52 ans, ingénieur en pétrochimie depuis 25 ans aux Emirats Arabes Punis chez Total Combustible vient de rentrer sur le territoire français. En consultant ses mails, une notification de la RH l'invite à se présenter dans les meilleurs délais dans une agence France Boulot pour rencontrer un “Bifurcateur”.

Une semaine plus tard, il rentre dans le bureau et fait face à l'hologramme d'un paysage magnifique. Une voix se fait entendre : “Bonjour, je suis votre Bifurcateur. Je m'appelle Mir.I.A. Suite à l'adoption de la loi du 30 novembre 2033? votre activité professionnelle a été déclarée incompatible avec les valeurs écologiques de la république française. Mais rassurez-vous, je suis là pour vous accompagner. tout va bien se passer. Il suffit de se laisser aller”

“ Je viens de vous scanner et j'ai un métier pour vous : éleveur de papillons pollinisateurs. Quand vous aviez 12 ans, vous collectionnez les papillons, en prenant un malin plaisir à les épingler. Je vous offre la rédemption ”.

Olivier est perplexe mais curieux. Il s'est toujours senti coupable de ses années de pétrochimiste, mais il n'aurait jamais imaginé une telle proposition. Mir.I.A. lui explique en détail le rôle crucial des papillons pollinisateurs dans l'écosystème et la nécessité de les élever pour maintenir la biodiversité.

Avec le soutien et la formation de Mir.I.A., Olivier entreprend sa nouvelle carrière en tant qu'éleveur de papillons. Il apprend à créer des environnements propices à leur reproduction, à surveiller leur santé et à les relâcher dans la nature pour assurer la pollinisation des plantes. Chaque jour, il se sent plus connecté à la nature et à sa mission de préservation de l'environnement.

Au fil des années, Olivier devient un expert dans son domaine. Il participe activement à la reforestation de régions dévastées et contribue à inverser les ravages de la pollution. Sa nouvelle vie est une véritable rédemption, et il se sent en harmonie avec la planète.

La loi du 30 novembre 2053 et l'intervention des Bifurcateurs ont permis à de nombreuses personnes comme Olivier de trouver leur voie dans des métiers qui restaurent la Terre. La transition écologique est devenue un pilier de la société, et l'avenir s'annonce plus vert que jamais.



L'anniversaire de Serge le Poinçonneur de L'IA

31 février 2053 : c'est le 10e anniversaire de l'intégration de Serge le Poinçonneur de l'IA à la RATP (Régie Autonome du Temps Perdu). Serge se réveille avec les rayons du soleil, prêt à affronter une journée spéciale. Il part au travail alors qu'il est 32h10, d'un pied léger, le cœur battant.

La journée promet d'être exceptionnelle, marquée par la remise de sa médaille par la présidente de la RATP, leader universel de trous dans le temps du hasard en BtoB (bonheur to bonheur) et BtoC (bonheur to câlins), Mam'Zelle Jeanne, une femme qu'il admire profondément pour sa vision du temps.

C'est l'heure de la cérémonie, mais à sa grande déception, Serge se retrouve tout seul. Mam'Zelle Jeanne et les autres invités sont piégés par un trou du temps, victimes du business model de la RATP. Il se tourne vers son hibou voyageur, Victor, son fidèle ami.

«Victor, va chercher Toto le paresseux,» lui dit-il. Victor s'envole dans son carrosse pour réveiller Toto le paresseux, un expert en manipulation temporelle. Le temps s'accélère alors que Toto embarque avec Victor, qui lui explique la gravité de la situation.

Toto le paresseux prend le temps de réfléchir et se met finalement au travail. Il revient avec une annonce : « Je peux rétablir le temps, mais à une condition : à partir de maintenant, le temps sera étiré, à mon rythme de paresseux.»

Miraculeusement, au milieu de la salle de cérémonie, Mam'Zelle Jeanne réapparaît, s'étire progressivement. Elle remet la médaille à Serge et, avec tout le temps nécessaire, échange un baiser étiré à l'infini avec Serge le Poinçonneur de l'IA. Une cérémonie hors du temps qui marque le début d'une nouvelle ère où le temps est précieux et infini à la fois.





Écoute le monde autour de toi. Il te dit que tout va mal. A l'écouter, rien n'est possible, trop de défis, trop de crises, trop de contraintes, trop de verrous. Écoute-toi. Tes besoins, tes envies, tes enthousiasmes. Écoute la vie en toi. Écoute le vivant en toi, celui qui te murmure à l'oreille le soir quand tu t'endors, quand tu regardes tes enfants. Cette voix qui te dit que l'imagination n'est pas morte, qu'elle mérite qu'on entende sa voix. Bright Mirror est l'espace collectif dans lequel cette voix et celle de cent frères humains peuvent s'épanouir. Bright Mirror t'offre la possibilité unique durant deux heures de prendre la plume pour donner la parole à cette voix, celle qui se tait depuis trop longtemps.

Cela te semble absurde ? Vain ? Naïf ? Tu es un adulte. Tu as réfléchi et pensé à tant d'idées délaissées, car le monde autour de toi criait que c'était impossible, que cela ne fonctionne pas comme cela, que l'âge adulte est celui de la contrainte. Que l'âge adulte est celui de la mort des rêves. Nous avons testé la mort des rêves, sauf ceux contribuant à une prospérité factice, créant sans cesse de nouveaux besoins aussi vite oublié qu'imaginés. Qui ne font pas taire la voix que tu entends le soir en t'endormant. La mort des rêves, c'est la mort du vivant.

Ne serait-il pas temps de tester la vie des rêves ? Les laisser s'épanouir le temps d'une soirée, rêves qui se cherchent, qui s'ajustent, qui se répondent, qui prennent corps, petit à petit. Rêves de chacun qui se répondant, créent une image partagée du monde que nous voulons construire.

Mille Bright Mirror, mille possibilités de construire des images du monde qui correspondent à nos envies. Et dans chacune de ces images, des fragments de réel. Des idées qui nourriront les créateurs du monde de demain. Car le seul moment sur lequel nous avons prise est maintenant.

Bright Mirror, c'est deux heures d'écriture collaborative pour imaginer maintenant le monde que nous allons construire dès demain



Vous avez dit Bright Mirror ?

Bright Mirror est une initiative destinée à rassembler une communauté désireuse de s'engager dans la construction d'un avenir lumineux. Un futur qui intègre les évolutions technologiques, mais un futur qui nous ressemble avec nos joies, nos peines, nos doutes.

Ce projet vise à déconstruire les peurs et les fantasmes et ainsi relever avec force les enjeux de demain, en insufflant collectivement un élan optimiste.

- Par le biais de l'Art, Bright Mirror invite à la scénarisation collaborative d'imaginaires positifs, pour façonner tous ensemble le monde que nous voulons.
- Rejoindre Bright Mirror, c'est donner la parole à chacun pour inventer avec d'autres le monde que nous souhaitons léguer aux générations futures.
- Bright Mirror propose aux participants de se plonger dans trois postures successives : spectateur (inspiré par plusieurs intervenants), auteur (écriture d'histoires en équipe) et acteur (restitution à l'oral de l'œuvre de la soirée).

Pour nous contacter



Tél : 01 44 01 56 56

Site web : www.amnyos.com

Réseaux sociaux :  

Courriel : info@amnyos.com

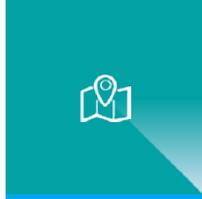
Nos bureaux



Siège social
37 cours de Vincennes
75020 **PARIS**



17 rue Etienne Dolet
69003 **LYON**



62 rue Michael Faraday
37170 **CHAMBRAY-LES-TOURS**



Nos espaces de travail côté Ouest :
Bordeaux, Toulouse



Nos espaces de travail côté Est :
Dijon, Aix-en-Provence / Marseille



FAIRE GRANDIR VOS IDÉES, RÉUSSIR VOS PROJETS